



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

FRENCH

Allais, G.—Les "Harmonies" de Lamartine. Nouvelles études. *Paris*: Soc. Française d'impr. et de libr., 1913. 8vo., 103 pp.

Balzac, H. de.—La Comédie humaine. Texte révisé et annoté, par Marcel Bouteron et Henri Longnon. Etude de mœurs: Scènes de la vie privée, IV-VII. *Paris*: Conard 1913. 8vo., 435, 463, 543, 461 pp. Fr. 9 each. (Œuvres complètes de Honoré de Balzac, IV-VII.)

Baudrier, J.—Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVII^e siècle; par le président Baudrier, publiées et continuées par —. 10^e série ornée de reproductions en facsimilé. *Paris*: A. Picard et fils, 1913. 8vo., 480 pp.

Beauchesne, Marquis de.—Les Musset au Maine. Louis Alexandre, marquis de Musset (oncle et parrain d'Alfred). *Paris*: Champion, 1913. 8vo., 272 pp. Fr. 7.50.

Bernheim, A.—Autour de la Comédie-Française. Trente ans de théâtre (5^e série). 37 portraits hors texte. *Paris*: Libr. Devambez, 1913. 8vo., xix + 273 pp.

Boutard, Abbé C.—Lamennais, sa vie et ses doctrines. III: L'Education de la démocratie, 1834-1854. *Paris*: Libr. Perrin et Cie., 1913. 8vo., 489 pp.

Brébeuf, Georges de.—Entretiens solitaires. Edition critique avec une introduction et un index, par R. Harmand. 8vo., xxxvi + 225 pp. Fr. 6. (Société des textes français modernes, 1912.)

Brunetière, F.—Histoire de la littérature française classique (1615-1830). T. III: Le XVIII^e siècle. *Paris*: Delagrave, 1913. 8vo., 608 pp. Fr. 7.50.

Chateaubriand.—Œuvres choisies. Notices et annotations par A. Dupouy. T. 2, 3. *Paris*: Larousse, 1913. 8vo., 208, 192 pp.

Curzon, H. de.—La Parodie au théâtre. Les Folies dramatiques (1853). *Paris*: Libr. Fischbacher, 1913. 8vo., 16 pp.

Duhamel, G.—Paul Claudel. Le Philosophe; le Poète; l'Ecrivain; le Dramaturge. *Paris*: Mercure de France, 1913. 16mo., 135 pp. Fr. 2.50.

Faguet, E.—Initiation littéraire. *Paris*: Hachette, 1913. 16mo., 182 pp. Fr. 2. (Collection des initiations.)

Franz, A.—Studien zur wallonischen Dialektsyntax. Teildruck. 1912. 8vo., 32 pp. Giessen Dissertation.

Gilliéron, J., et Roques, Mario.—Etudes de géographie linguistique d'après l'Atlas linguistique de la France. *Paris*: Champion, 1912. 8vo., x + 155 pp. Fr. 10.

Grahl-Schulze, Elisabeth.—Die Anschauungen der Frau v. Staël über das Wesen und die Aufgaben der Dichtung. *Kiel*: W. G. Mühlau, 1913. 8vo., 111 pp. M. 2.40.

Guillaumin, E.—Au Pays des ch'tits gas (dialogues bouronnais). *Nevers*: Impr. nouvelle "l'Avenir," 1912. 16mo., 128 pp. Fr. 2.50. (Les Cahiers du Centre, 5^e série, 46^e et 47^e fasc., novembre-décembre, 1912.)

Hazard, Paul.—Discours sur la langue française. *Paris*: Hachette, 1913. 12mo. Fr. 2. (Prix d'éloquence de l'Académie française, 1912.)

Hermant, A.—Essais de critique. Paul Hervieu, Alphonse Daudet, Alexandre Dumas, Emile Zola, Honoré de Balzac, Arsène Houssaye, Guy de Maupassant. Notes de théâtre. *Paris*: B. Grasset, 1912. 16mo., 411 pp.

Hummel, F.—Zur Sprache und Verstechnik des Sone de Nausay. 8vo., 68 pp. Berlin Dissertation.

Jerrold, Lawrence.—The French and the English. *London*: Chapman & Hall, 1913. 8vo., 292 pp. Net 7/6.

Jouanneau, C.—Le Poète académicien Beaupoil de Sainte-Aulaire (1648-1742). *Limoges*: Impr. et libr. Ducourtieux et Gout, 1912. 8vo., 17 pp. (Repr. fr. the "Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin.")

Lacassagne, A.—La Mort de Jean-Jacques Rousseau. *Lyon*: Impr. A. Rey, 1913. 8vo., 57 pp.

Maire, A.—Pascal pamphlétaire. Bibliographie analytique et critique des Lettres Provinciales. *Paris*: Champion, 1913. Fr. 50.

Michaut, G.—La Fontaine. I. *Paris*: Hachette, 1913. Fr. 3.50.

Molière.—Œuvres complètes en six volumes. 31 hors-texte d'après Louis Leloir. Etude sur l'auteur et intro-

duction pour chaque pièce par Emile Faguet. *Paris*: Thomas Nelson, 1913. 2 vols. Fr. 7.50. (Edition Lutetia: Nouvelle édition des auteurs classiques français.)

Montaigne.—Textes choisis et commentés par P. Villey. *Paris*: Plon-Nourrit et Cie., 1912. 16mo., ii + 284 pp. Fr. 1.50. (Bibliothèque française, XVI^e siècle.)

Montigny, J.—Le Gai Scarron, figure mancelle. *Le Mans*: Impr. Monnoyer, 1912. 8vo., 19 pp.

Musset, G.—Glossaire des patois et des parlers de l'Aunis et de la Saintonge. *Paris*: Champion, 1913. 8vo., 700 pp. For subscribers, Fr. 30. Later, Fr. 40.

Nerval, Gérard de.—Œuvres choisies. Notice et annotations par Gauthier-Ferrières. *Paris*: Larousse, 1913. 8vo., 232 pp.

Péret, F.—Contributions au folk-lore bouronnais, légendes, contes populaires, Noël et vieilles chansons. *Nevers*: Impr. nouvelle "l'Avenir," 1912. 16mo., 139 pp. Fr. 3. (Les Cahiers du Centre, 4^e série, avril-mai, 1912.)

Pimon, R.—France et Allemagne, 1870-1913. *Tours*: Impr. E. Arrault et Cie., 1913. 16mo., viii + 307 pp.

Potiquet, Docteur.—Les Menteries de Chateaubriand. *Paris*: Libr. L. Laisney, 1912. 16mo., 62 pp. Fr. 1.25. (Chateaubriand et l'Hystérie.)

Pratz, Claire de.—France from within. *New York*: Doran, 1913. 8vo., xxiii + 368 pp. \$3 net.

Racine, J.—Iphigénie en Aulide, tragédie, accompagnée de notes par E. Geruzez. *Paris*: Hachette, 1912. 18mo., 94 pp.

Roche, L.—La Vie de Jean de la Fontaine. *Paris*: Plon-Nourrit et Cie., 1913. 16mo., 420 pp. Fr. 3.50.

Roques, G.—Grammaire gasconne (dialecte de l'Agenais). *Paris*: Libr. L. Mulo, 1913. 8vo., 222 pp. Fr. 4.

Saint-Simon, Duc de.—Mémoires. Publiés par Chérueil et Ad. Regnier fils et collationnés de nouveau pour cette édition sur le manuscrit autographe. Avec une notice de M. de Sainte-Beuve. T. 3. *Paris*: Hachette, 1912. 16mo., 486 pp. Fr. 3.50.

Sauvage, R. N.—Le Tombeau poétique de Jean Regnault de Segrais. Publié par —. *Caen*: Libr. L. Jouan, 1912. 8vo., 27 pp. (Repr. fr. "Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen," 1912.)

Sauzay, M.—Spectacles dans un fauteuil (Notes de théâtre). Lettre préface de Jean Richepin. (Les Conférences. Le Théâtre d'hier et d'aujourd'hui. Les classiques. Opéras et opérettes. Chansons et revues.) *Paris*: Editeurs Eugène Figuière et Cie., 1912. 8vo., 174 pp. Fr. 3.50.

Schinz, Albert.—La Question du "Contrat social." Nouvelle contribution sur les rapports de J.-J. Rousseau avec les Encyclopédistes. *Paris*: A. Colin, 1913. 49 pp. (Repr. fr. "Revue d'Histoire litt. de la France, oct.-déc., 1912.)

Searles, Colbert.—Italian Influences as Seen in the Sentiments of the French Academy on the Cid. (Repr. fr. the *Romanian Review*, III, 4, pp. 362-390.)

Sessler, G.—Die Komödien Mazères'. 8vo., 75 pp. Heidelberg Dissertation.

Soames, Laura.—Introduction to English, French, and German Phonetics, with Reading Lessons and Exercises. 3d edition, revised and partly rewritten. *London*: Macmillan, 1913. 8vo., 300 pp. Net 6/.

Sommer, H. Oskar.—The Vulgate Version of the Arthurian Romances; ed. from manuscripts in the British Museum. V. 6, Les Aventures ou la quête del saint graal, la morte le roy Artus. *Washington, D. C.*: Carnegie Institution, 1913. Fol., 391 pp. \$5.

Stendhal.—Vie de Henri Brulard. Publiée intégralement pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque de Grenoble, par Henry Debraye. T. 1, 2. *Paris*: Champion, 1913. 8vo., xlviii + 318, 420 pp. (Œuvres complètes de Stendhal, publiées sous la direction d'Edouard Champion.)

Thorn, A. Chr.—Sartre-Tailleur. Etude de lexicologie et de géographie linguistique. Avec deux cartes linguistiques. *Leipzig*: Harrassowitz, 1913. 8vo., 71 pp. Kr. 2. (Lund Universitets Arsskrift, N. F. Afd. 1, Bd. 9, Nr. 2.)

Vauthier, G.—Villemain (1790-1870). Essai sur sa vie, son rôle et ses ouvrages. *Paris*: Perrin et Cie., 1913. 16mo., vii + 308 pp.

Weinmann, W.—Beiträge zur Syntax des Wallonischen:

Artikel und Pronomina. 1912. 8vo., 87 pp. Giessen Dissertation.

Winter, H.—Das Kriegswesen in der altfranzösischen "Histoire de Guillaume le Maréchal." 1912. 8vo., 138 pp. Giessen Dissertation.

Chapuzet, M. L., and Daniels, W. M.—Mes Premiers pas en français. London: Harrap, 1913. 8vo. 1/3.

Chaytor, H. J., and Hartog, W. G.—Matriculation French Essays. London: W. B. Clive, 1913. 8vo., x + 124 pp. 1/6.

Chazelle, N.—La Grammaire par la pratique. Metz: P. Even, 1913. 8vo., ii + 61 pp. M. 2.80.

Gardiner, L. J.—Intermediate French Reader. London: W. B. Clive, 1913. 8vo., xii + 300 pp. 2/6.

Noblet, A., and Reef, E.—Essentials of French Grammar for the Use of Army and Civil Service Candidates. London: Nutt, 1913. 8vo. Net 2/6.

ITALIAN

Alighieri, Dante.—Sei Canti della Divina Commedia (Inf. I-VI) riprodotti diplomaticamente secondo il codice landiano della comunale di Piacenza. Segue: Notizia sul codice dantesco di Piacenza e note ai primi sei canti, del dott. Mario Casella. Piacenza: Tip. Del Maino, 1912. 8vo., 52 pp. Con facsimile. (Per Nozze.)

Belisari.—Frottola di B. da Cignoli. Nuovamente ristampata ad istanza d'ogni spirito gentile. In Firenze per Gianantonio Canco. Firenze: Tip. Galileiana, 1912. 8vo., 8 pp.

Bellatreccia, B.—Manifestazioni Spiritiste intorno al Cattolicesimo di Dante nelle sue relazioni con Dio e con la civile società, per cura e con prefazione di Enrico Celani. Città di Castello: Lapi, 1912. 16mo., 99 pp. L. 1.60. (Coll. d. opuscoli danteschi ined. o rari, dir. d. G. L. Passerini, voll. 19-20.)

Benincasa, D.—Il Romanticismo. Roma: Tip. Moderna, 1912. 8vo., 48 pp.

Berchet, Giovanni.—Lettera Semiseria di Crisostomo, con introduzione di A. Galletti. Lanciano: Carabba, 1913. 16mo., 155 pp. L. 1. (Collez. Scrittori Nostri.)

Bertoldi, A.—Il Canto XII del Paradiso. Firenze: Sansoni, 1913. 8vo., 66 pp. L. 1. (Lectura Dantis.)

Besso, M.—La Fortuna di Dante Fuori d'Italia: saggio, con tre bibliografie. Firenze: Olschki, 1912. 4to., cx + 377 pp., con 70 tavole. L. 200. (Ediz. di duecento esemplari.)

Buscema, G.—Questioni Leopardiane. Modica: Tip. Sarta, 1912. 8vo., 52 pp.

—Studio Grammaticale su Paolino da Petricordia. Modica: Tip. Sarta, 1912. 4to., 65 pp.

Butti, A.—Poeti Italiani nel Medio Evo. Milano: A. Vallardi, 1913. 32mo. fig., 120 pp. L. 0.60. (Bibl. pop. d. coltura Antonio Vallardi, n. 37.)

Calcaterra, C.—La Ciaccheide di Carlo Innocenzo Frugoni, Aurelio Bernieri e Guid'Ascanio Scutellari. Asti: Tip. Paglieri e Raspi, 1912. 8vo., 70 pp. (Bibl. storica, letter. e artist. d. rivista Aurea Parma, I.)

Campanella, T.—Le Poesie. Edizione completa rivista sulla 1a ediz. (1622), con l'aggiunta di 69 poesie, a cura di Giovanni Papini. 2 voll. Lanciano: Carabba, 1913. 16mo. L. 2. (Collez. Scrittori Nostri.)

Carducci, Giosuè.—Poesie. Sesto S. Giovanni: Madella, 1912. 16mo., xvi + 336 pp. L. 2.

—Bozzetti e Scherme. 16mo. L. 2.50. Confessioni e Battaglie. 16mo. L. 2.50. Bologna: Zanichelli, 1913. (Opere Complete di G. C. voll. 3 e 4.)

Cavallotti, Felice.—Versi. Sesto S. Giovanni: Madella, 1912. 16mo., 254 pp. L. 2.

Chiabrera, Gabiello.—Autobiografia, Dialoghi, Lettere Scelte, con prefazione di G. Agnino. Lanciano: Carabba, 1912. 16mo., 125 pp. L. 1. (Scrittori Nostri n. 23.)

—Autobiografia, Dialoghi, Lettere Scelte, con prefazione di G. Beccari. 2 voll. Lanciano: Carabba, 1913. 16mo. L. 2. (Collez. Cultura dell'Anima.)

Cogo, G.—La Farsa del Dramma Lirico. Milano: Libr. Ed. Milanese; Novara: Parzini, 1913. 16mo., 85 pp. L. 2.

Connor, James.—Manuel de Conversation Française-Italien à l'usage des écoles et des voyageurs.—Manuale di Conversazione Italiano-Francese ad uso delle scuole e dei viaggiatori. (Méthode Gaspey-Otto-Sauer.) 2 éd., revue et corrigée par Gaston Le Boucher. Heidelberg: Groos, 1912. 8vo., viii + 224 pp. Geb. M. 2.

—Deutsch-Italienisches Konversationsbuch zum Gebrauche f. Schulen u. auf Reisen.—Manuale di Conversazione Italiano-Tedesco ad uso delle scuole e dei viaggiatori. (Méthode Gaspey-Otto-Sauer.) Neu bearb. v. Prof. G. Cattaneo, Dr. W. B. Challenor, Prof. F. V. Warendorf. 2. Aufl. Heidelberg: Groos, 1912. 8vo., viii + 226 pp. Geb. M. 2.

Cordara, G. C.—Lettere a Francesco Cancellieri (1772-1785) pubblicate sugli autografi del museo britannico, con estratti dai "commentari" e bibliografia cordariana a cura del prof. Giuseppe Albertotti. Modena: Tip. Modenese, 1912. 4to., xxxi pp.

D'Angelo, I.—Umanisti Abruzzesi: appunti. Casalbordino: De Arcangelis, 1912. 8vo., 81 pp.

D'Azeglio, Massimo.—I Mieì Ricordi. Edizione ridotta per uso della gioventù a cura di A. Pippi. Torino: Paravia, 1913. 16mo., 372 pp. L. 2.

Debenedetti, Santorre.—Per la Biografia di Agnolo Tordini. Firenze: Olschki, 1912. 8vo., 20 pp. (Per nozze.)

Decembrio, Pier Candido.—Leben des Filippo Maria Visconti u. Taten des Francesco Sforza. Deutsch v. Ph. Junk. Jena: Diederichs, 1913.

Deni, C.—Il Pessimismo nei Poeti Italiani Precursori del Leopardi. 2a. ediz. riveduta. Catania: Muglia, 1913. 3vo., 90 pp.

Di Tucci, R.—Dizionario Italiano-Arabo, con elementi di grammatica. Milano: Sonzogno, 1912. 16mo., 271 pp. L. 2.

Donadoni, E.—Antonio Fogazzaro. Napoli: Perrella, 1913. 16mo., 268 pp. L. 3. (Bibl. Studi e Ritratti, vol. III.)

Donati, L.—Corso Pratico di Lingua Italiana per le scuole francesi. Grammatica, esercizi, letture. 2 ed. corretta. Zurigo: Art. Institut Orell Füssli, 1913. 8vo., vi + 363 pp. Geb. M. 3.60.

—Corso Pratico di Lingua Italiana per le scuole inglesi. Grammatica, esercizi, lettura. Zurigo: 1913. Art. Institut Orell Füssli. 8vo., vi + 366 pp. Geb. M. 3.60.

Falorsi, G.—Disegno Storico della Letteratura, Fasc. 1. Milano: F. Vallardi, 1912. 8vo., pp. 1-48. (Storia dei generi lett. ital. fasc. 105.)

Fondi, E.—Brevi Nozioni di Letteratura Italiana. Parte I: Lingua, stilistica e metrica, ad uso della 1a classe degli istituti tecnici. 16mo., 144 pp. L. 1.25. Parte II: Cenni storici dei vari generi letterari, ad uso del 2° corso degli istituti tecnici, della 5ta. ginnasiale e delle scuole normali. 16mo., 152 pp. L. 1.25. Lanciano: Carabba, 1913.

Fornari, P.—Pro Dantis Virtute et Honore tre monografie (Le critiche al "Dante e Brunetto"—Il numero 3 nella Divina Commedia—L'autore del canto XI dell'Inferno). Varese: Tip. Coop. Varesina, 1913. 8vo., 50 pp. L. 1.

Fregni, G.—Sul Verso di Dante: "Pape Satan, pape Satan aleppe": studi critici. filologici e letterari. Modena: Tip. Ferraguti, 1913. 8vo., 25 pp. Con ritratto.

Frugoni, C. I.—Savioli; Fontana, L. e Affò, I. Tre lettere inedite del settecento, a cura di Giorgio Rossi. Bologna: Coop. Tip. Azzoguidi, 1912. 8vo., 13 pp. (Per nozze.)

Fusinato, Arnaldo.—Poesie Complete. Sesto S. Giovanni: Madella, 1912. 16mo., 455 pp. L. 2.

Gatti, E.—L' "Eneide" del Caro: studio critico estetico. Alessandria: Tip. Cooperativa, 1912. 8vo., 41 pp.

Gianni, L. e Alfani, G.—Rime. Edizione completa a cura del prof. Ernesto Lamma. Lanciano: Carabba, 1913. 16mo., 104 pp. L. 1. (Collez. Scrittori Nostri.)

Leopardi, Giacomo.—Epistolario di G. L., con le iscrizioni greche truppe da lui tradotte e le lettere di P. Giordani e P. Colletta all'autore, raccolto ed ordinato da Prospero Viani. Napoli: Bideri, 1912. 2 voll. 16mo., xii + 320 + 285 pp. L. 6.

—Canti, con le note filologiche delle prime dieci canzoni e i Paralipomeni della Batracomiomachia. 6a ediz.

Firenze: Succ. Le Monnier, 1913. 24mo., xxvii + 388 pp. L. 2.

Lohse, J.—Vittoria Colonna. *Florence*: Giannini and Son (Collini and Co.) 1912. 16mo., 72 pp. (Con 3 ritratti e 3 tavole.)

Machiavelli, Niccolò.—Le Istorie Fiorentine, diligentemente riscontrate sulle migliori edizioni, con alcuni cenni sulla vita dell'autore, dettati da G. B. Niccolini. *Firenze*: Succ. Le Monnier, 1913. 16mo., 452 pp. L. 1.75. (Bibl. Naz. Econ.)

Manghi, A.—L'Opera Letteraria di G. Pascoli. *Pisa*: Nistri, 1912. 8vo., 34 pp.

Marino, G. B.—La Strage degli Innocenti, con prefazione di A. Castaldo. *Roma*: Garroni, 1912. 24mo., 143 pp. L. 0.20. (Piccola bibl. utile n. 40.)

Mignon, M.—Etudes de Littérature Italienne. Catherine de Sienne—Les lettres et les arts à Florence—La comédie italienne de la renaissance—Carlo Goldoni—Musset et l'Italie—Giosuè Carducci—Giovanni Pascoli. *Paris*: Hachette, 1912. 8vo. Fr 3.50.

Motti, P.—Elementary Italian grammar. (Method Gaspey-Otto-Sauer.) 4th ed. *Heidelberg*: Groos, 1912. 8vo., viii + 168 pp. Geb. M. 2.

Paruta, P.—Storia Veneziana. Narrazioni scelte da Giuseppe Paladino, con un'appendice bibliografica. *Lanciano*: Carabba, 1913. 16mo., 160 pp. L. 1. (Collez. Scrittori Nostri.)

Pascoli, Giovanni.—Myricae. 10ma. ediz. *Livorno*: Giusti, 1913. 16mo., fig., xiii + 216 pp. L. 4.

Traduzioni e Riduzioni raccolte e riordinate da Maria, con facsimile della traduzione del primo capitolo della Batracomiomachia. *Bologna*: Zanichelli, 1913. 8vo. L. 5.

Pecchio, G.—Osservazioni Semiserie di un Esule in Inghilterra, con introduzione di Giuseppe Prezzolini. *Lanciano*: Carabba, 1913. 16mo., 208 pp. L. 1. (Collez. Scrittori Nostri.)

Poliziano, Angelo.—Stanze per la Giostra, Orfeo, Rispetti, Canzoni a Ballo ecc. con prefazione di A. Castaldo. *Roma*: Garroni, 1912. 24mo., 156 pp. L. 0.20. (Piccola bibl. utile.)

Rapisardi, Mario.—La Palingenesi. *Sesto S. Giovanni*: Madella, 1912. 16mo., 239 pp. L. 2.

Renier, Rodolfo.—Scritti Vari di Erudizione e di Critica in onore di R. R. Torino: Bocca, 1912. 4to., xxxii + 1160 pp. L. 80. Con 20 tavole. (Ediz. di soli 100 esemplari.)

Rossi, G.—Varietà Letterarie. *Bologna*: Zanichelli, 1912. 16mo., 455 pp. L. 6.

Rostagno, E.—Sul Testo della Lettera di Dante ai Cardinali Italiani. (Con il testo.) *Firenze*: Tip. Giuntina, 1912. 8vo., 9 pp. (Per nozze.)

Ruggeri, Pietro.—Poesie in Dialecto Bergamaseo inedite e sparse, a cura del prof. Achille Mazzoleni, con appendice e bibliografia. *Bergamo*: Conti, 1912. 16mo., 206 pp. Con ritratto e 4 tavole. L. 2.50.

Saloni, A.—L'Anima e l'Arte di Antonio Fogazzaro: conferenze. *Montalcino*: Tip. Turbanti, 1912. 8vo., 26 pp.

Sar Giorgio.—Giornale dei nuovi romantici, anno I. n. 1 (1° dicembre 1912). *Bologna*: Stab. Poligr. Emiliano, 1912. 8vo., 8 pp. con 3 tavole. L. 3 l'anno.

Scalla, N.—Domenico Tempio (1750-1821): vita, opere, antologia. *Genova*: Formiggini; *Modena*: Ferraguti; 1913. 8vo., 102 pp. L. 1.50. (Bibl. d. Varia Cultura, n. 3.)

Scalvini, G.—Scritti Vari, raccolti da Gina Martegiani. *Lanciano*: Carabba 1913. 16mo., 128 pp. L. 1. (Collez. Scrittori Nostri.)

Turri, Vittorio.—Il Canto XXI dell' Inferno. *Firenze*: Sarsoni, 1913. 8vo., 36 pp. L. 1. (Lectura Dantis.)

Vico, G. B.—Opere Minori. Passi scelti e curati da Leone Luzzatto. *Lanciano*: Carabba, 1913. 16mo., 128 pp. L. 1. (Collez. Cultura dell'Anima.)

SPANISH

Brandon, E. E.—Latin-American Universities and Special Schools. (U. S. Bureau of Education, Bulletin, 1912, No. 30.) *Washington*: Government Printing Office, 1913. 8vo., 153 pp.

Castro, Guillen de.—Las Mocedades del Cid. Edición y notas de Victoriano Said Armestro. *Madrid*: Edición de La Lectura, 1913. 8vo., 187 pp. 3 pes.

Espinosa, A. M.—Cuentitos populares nuevo-mexicanos y su transcripción fonética. (Extrait du *Bulletin de Dialectologie Romane*, 1912. Tome IV. Fasc. 4. 8vo. 20 pp.)

Fabo, P.—Rufino José Cuervo y la lengua castellana. Obra premiada y editada por la Academia Colombiana. *Bogotá*: Arboleda y Valencia, 1912. 3 vols. 4to. 239, 248, 272 pp. Pes. 22.50.

García Guijarro, L.—Notas americanas (Apuntes de viaje). *Madrid*: Fortanet, 1913. 8vo., 194 pp. 3 pes.

Iturralde y Suit, J.—Obras. Vol. I. Cuentos, leyendas y descripciones euskas. Prólogo de Arturo Campion. *Pamplona*: J. García, 1912. 8vo., ciev + 237 pp. Pes. 3.50.

Méndez Pereira, O.—Significado peyorativo de los nombres formados con terminaciones que presentan la letra U. (Ensayo filológico). *Santiago de Chile*: Imp. Universitaria, 1912. 8vo., 70 pp.

Monner Sanz, R.—Un crítico español en Alemania. Doctor Don Pedro de Mujica. Discurso leído en el Ateneo Hispano Americano. *Buenos Aires*: Casa Editora Alfa y Omega, 1913. 8vo., 20 pp.

Northup, G. T.—George Ticknor's Travels in Spain, edited by —. University of Toronto Studies, Philological Series, No. 2. *Toronto*, 1913. 8vo., 52 pp. 50 cts.

Selections from Mesonero Romanos. Edited with introduction, notes and vocabulary by —. *New York*: Holt and Co., 1913. 12mo., xxiv + 188 pp. 70 cts.

Prosa epistolar. Colección de cartas de los principales escritores de los siglos xv y xvi. *Barcelona*: Antonio López, n. d. 16mo., xxiii + 153 pp. 50 céntimos. (Colección Diamante, 116.)

Rodríguez Marín, F.—El capítulo de la galeote. Apunte para un estudio cervantino. *Madrid*: Rev. de Archivos, 1913. 8vo., 21 pp. 1 pes.

Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita).—Libro de buen amor. Vol. I. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. *Madrid*: Tip. de Clásicos Españoles, 1913. 8vo., xl + 300 pp. 3 pes.

San Juan de la Cruz.—Obras del místico doctor. Edición crítica y la más correcta y completa de las publicadas hasta hoy, con introducciones y notas del P. Gerardo de San Juan de la Cruz, y un epílogo del Excmo. Sr. D. Juan Vasquez de Mella. Tomo II. *Toledo*: Viuda y Hijos de J. Peláez, 1912. 4to., xxiii + 724 pp. 6 pes.

Solana, E.—Cervantes, educador. Obra premiada en público certamen. Colección de trozos de obras cervantinas, dispuestos para ser leídos en las escuelas. *Madrid*: Imp. del Magisterio Español, n.d. 8vo., 126 pp. 1 pes.

Stathers, M.—La Moza de Cántaro, por Lope de Vega. Edited with introduction and notes by —. *New York*: Holt and Co., 1913. 12mo., xlii + 170 pp. 70 cts.

Unamuno, M.—Contra Esto y Aquello. *Madrid*: "Renacimiento," Soc. anónima, 1913. 8vo., 257 pp. Pes. 3.50.

RHETO-ROMANCE

Decurtins, C.—Rätoromanische Chresthomathie. 1. Ergänzungsband: Surselvisch, Subselvisch. La passiun da Somvitg, la passiun da Lumbrein, la dertgvia nauscha. *Erlangen*: F. Junge, 1912. 8vo., 246 pp. M. 9.50.

Walberg, E.—Trascrizione fonetica di tre testi alto-engadini. Con commento. *Leipzig*: Harrassowitz, 1913. 8vo., 31 pp. Kr. 1. (Lunds Universitets Arsskrift. N. F. Afd. I. Bd. 9, Nr. 1.)

ROMANCE

Meyer-Lübke, Wilhelm.—Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lieferung 6 (Bogen 26-30, *melimelum—pharmacum*). *Heidelberg*: Carl Winter, 1913.

Raynaud, Gaston.—Mélanges de philologie romane. *Paris*: Champion, 1913. 8vo., xx + 358 pp. Fr. 10.

LATIN

Brüch, Jos.—Der Einfluss der germanischen Sprachen auf d. Vulgärlatein. *Heidelberg*: Winter, 1913. 8vo., xii + 203 pp. (Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher. V. Reihe: Untersuchungen und Texte, I.)

Boezinger's**Mündliche und Schriftliche Übungen**

By BRUNO BOEZINGER, Assistant Professor in
Leland Stanford Junior University. vi + 138 pp.
12mo. 75 cents.

This unique manual demonstrates on every page the possibilities of an aggressive, wide-awake application of the direct method to the teaching of German composition in the second year. It shows how the direct method can be applied so as to give to the student the freest and fullest possible use of the vocabulary and constructions he has become familiar with.

It contains forty *Aufgaben*, each of which is based upon a fable or similar short piece, which is memorized and then progressively developed in a very stimulating manner, first orally and then in writing. It thus provides rhetorical practice and composition work of a very real kind, and can scarcely fail of a ready and enthusiastic response on the part of the class.

The body of the book is entirely in German. In the vocabulary, however, English is employed to a limited extent. The definition, here too, is in German, but for ready verification an English key-word is added in parenthesis.

HENRY HOLT AND COMPANY

84 West 33d St., New York 623 So. Wabash Ave., Chicago

**Heath's Modern Language Series****RECENT BOOKS**

Fraser and Squair's Shorter Course \$1.10

A new book for shorter elementary courses.

Ingraham-Edgren Brief Spanish Grammar \$1.10

Dante's Divina Commedia

By Professor C. H. Grandgent of Harvard University.

Three volumes in one. \$2.25

Three volume edition, \$1.25 each vol.

Elementarbuch der deutschen Sprache \$1.00

By Mr. A. W. Spanhoofd, Head of Modern Language Department in the High Schools of Washington, D. C.

Deutsches Lern- und Lesebuch \$1.25

By Professor W. E. Mosher of Oberlin College and Dr. Florence G. Jenney of Vassar College.

Elementary German Grammar \$.90

By Professor E. C. Wesselhoeft of the University of Pennsylvania.

D. C. HEATH & CO., Publishers

Boston

New York

Chicago

FRENCH HOLIDAY COURSES**MCGILL UNIVERSITY, MONTREAL****SIXTH SESSION****July 3-23, 1913**

Thoroughly French atmosphere

French only spoken

French Boarding Department

Lectures in French on French Language, Literature and Institutions

These courses will be given at Macdonald College, Ste. Anne de Bellevue, beautifully situated in the country, twenty-four miles from Montreal.

For circular and all information, apply to

PROF. H. WALTER

McGill University

Montreal, Canada

**SUMMER SCHOOL FOR
TEACHERS OF GERMAN**

at the

**National German - American Teachers'
Seminary, Milwaukee, Wis.**

July 7 to August 8, 1913. Five weeks

Personally conducted by *Director Max Gribsch* of the Seminary. Courses in Methods in connection with Practice Teaching in two classes of elementary and high school grades.

ALL WORK IN GERMAN

Other courses are *Germany of To-day* and *German Literature since 1885* by Prof. Dr. A. Busse of Normal College, New York; *Phonetics and Reading* by Karl Muenzinger, and *German Conversation and Composition* by John Eiselmeier, the latter two of the Seminary.

Special Lectures; Dramatic Performances; Excursions, Sports, etc.

Full certificate given.

Tuition for the five weeks \$20.

Write for particulars to

G. J. LENZ, 558 Broadway.**Milwaukee, Wis.**